

KATRIEN VERFAILLIE

16 november 2022

Kortrijk (Aalbeke) –Sint-Corneliuskerk – org. OC Aalbeke

Anderhalf jaar duurden de werken maar het resultaat mag er zijn. In Aalbeke werd de kerk gerestaureerd en tezelfdertijd omgevormd tot een multifunctionele gemeenschapsruimte. In een zijbeuk werden de buurtbibliotheek en vier klassen van het Conservatorium Kortrijk ondergebracht. De middenbeuk is nu een polyvalente ruimte waarin concerten kunnen plaatsvinden en het voormalig koorgedeelte werd omgedoopt in de Sint-Corneliuskapel. Daar kunnen nog intieme liturgische diensten doorgaan. Puik werk!

Katrien Verfaillie genoot de eer om als eerste te concerteren in die nieuwe omgeving.

Het opzet was eenvoudig, een wit pianomeubel waarin een digitale Nord Stage verborgen zit. Een zanginstallatie en een pianobank. Dit alles vooraan in de middenbeuk, badend in warm rood licht.

Het publiek, een honderdtal voornamelijk vijftigplussers, applaudisseerde beleefd bij de opkomst van Katrien Verfaillie.



Katrien Verfaillie

Katrien stelde zichzelf voor en voor wie haar nog niet kende speelde ze meteen haar bescheiden hit *Kunnik Nemi Na Joen Komn*. Katrien schreef een tekst in het West-Vlaams over de lockdown tijdens coronacrisis en zette die op de melodie van *La Montagne* van Jean Ferratt.

Het succes van dit lied transformeerde de pianiste Katrien Verfaillie in een pianiste/zangeres.

Nog tijdens corona componeerde Katrien muziek en schreef ze teksten voor het album *Gie Zorgt, een ode aan de zorg*.

In *mémé* zingt Katrien over het wedervaren van grootmoeder in een woon- en zorgcentrum. Het lied is grappig en positief. De bijhorende clip werd opgenomen op het dakterras van de residentie Budalys. (Kortrijk)

Volgen *In Doubt* en *His Opinion* twee instrumentale nummers. *In Doubt* vordert traag en duurt mij iets te lang. *His Opinion* is een donkere song met rollende basnoten, virtuoos gespeeld.

Leen en Rik is opnieuw een nummer uit het album *Gie Zorgt*. Het handelt niet over Leen en Rik maar over de lenden en de rug en andere plaatsen waar men zijn kwaaltjes kan voelen.

In de bindtekst naar het volgend nummer vertelt Katrien het verhaal hoe ze ooit terug de piano ontdekte nadat ze eerder afhaakte. *Father* komt zowel voor op haar tweede album *Short Stories* als op *Gie Zorgt*.

Katrien Verfaillie werkt momenteel een volgend album met de liefde als leidraad. Tijdens het recital brengt Katrien drie nummers: *Bootje, Zee en Moest ink*. De teksten zijn lichtvoetig, bijna naïef. Men moet geen diepere betekenissen zoeken in de teksten, ze zijn wat ze zijn. Gedurende die nieuwe nummers moet ik onwillekeurig denken aan de jonge Martine Bijl.

'*t Is Van Da* herken ik van bij de eerste noten. De clip behorende bij dit nummer uit *Gie Zorgt* is een zwart-witte montage van zorgbehoevende en -verstrekkers. En op het einde kom ik in beeld.

Spreken de ogen van Katrien tijdens haar zang, bij de instrumentale nummers neemt ze meer afstand van haar publiek. Haar ogen gesloten in gedachten bij de muziek, bovenlichaam licht bewegend op de melodie.

Katrien speelt dan ook zonder partituren – alle nummers uit het hoofd. Dat is ook de wijze waarop ze componeert. Aan de piano, intuïtief tot het nummer goed zit.

Het pulserende en repetitieve in *Goura* stuwt het nummer voor als stoomtrein. Een prachtnummer, Wim Mertens is niet ver uit de buurt.

Het recital eindigt met *Turtur*, op het album *Pigeon* versterkt met strijkers – of is het een bandoneon – en percussie. Niettemin blijft het live gespeeld, enkel op piano, een sterk nummer.

Katrien Verfaillie ontpopte zich als zangeres na *Kunnik Nemi Na Joen KomnI*. Ze heeft een mooie stem en zingt goed.

En toch, op 16 november 2022 in de Sint-Corneliuskerk, werd ik het meest meegezogen in haar instrumentaal werk.

Als bedanking voor mijn medewerking aan de clip '*t Is van Da* kreeg ik van Katrien haar eerste CD *Pigeon*. Die zit sinds half november weer in de CD-schuif van mijn desktop en heel regelmatig komt Katrien via die weg tot bij mij. By the way, het is *Pigeon* op zijn Engels uitgesproken.

[Playlist Katrien Verfaillie – Kortrijk \(Aalbeke\) 16 november 2022](#)

Kunnik Nemi Na Joen Komn (3) / Mème (3) / In Doubt (3) / His Opinion (2) / Leen en Rik (3) / Father (3) / Bootje (4) / Zee (4) / Moest Ink (4) / 't Is Van Da (3) / Goura (1) / Short Story (3) / Turtur (1)

(1) Album Pigeon / (2) Album Short Stories / (3) Album Gie Zorgt / (4) Album met de werktitel Liefdesliedjes